Escola Municipal
de Mallorquí

Memòria 2018-2019

Manacor, octubre de 2019

ÍNDEX

1. ORGANISME RECTOR 4

1.1. PLE 4

1.2. COMISSIÓ PERMANENT 5

2. CURSOS I PROFESSORAT 7

2.1. CURSOS PER A ADULTS 7

2.2. CURSOS PER A CENTRES EDUCATIUS DE MANACOR 12

3. MATRÍCULA 13

3.1. CURSOS PER A ADULTS 13

3.2. CURSOS PER A CENTRES EDUCATIUS DE MANACOR 14

3.3. GRÀFICS 15

4. CURSOS D'HISTÒRIA DE MALLORCA 19

5. CICLE DE CONFERÈNCIES: VINT SEGLES DE MÚSICA A MANACOR. HOMENATGE A AINA M. SANSÓ 30

6. CICLE DE CONFERÈNCIES: GABRIEL GALMÉS, *EL REI DE LA SELVA* 37

7. TALLER: HUMOR I LITERATURA 43

8. PROJECTE DE CULTURA POPULAR 44

8.1. LES DANSES RITUALS DE MANACOR 44

9. ELS COSSIERS DE MANACOR 45

9.1. INSCRIPCIONS A L'APRENENTATGE DE LES DANSES DELS COSSIERS DE MANACOR 45

9.2. ASSAJOS DELS COSSIERS 2019 45

9.3. TALLER CONEIX ELS COSSIERS 45

9.4. SORTIDES DELS COSSIERS DE MANACOR 46

9.5. XVII CONCURS DE CARTELLS DELS COSSIERS 48

9.6. RECEPCIÓ DELS COSSIERS 49

10. LA MULASSA 50

10.1. RECEPCIÓ ALS MULASSERS I MULASSERES DEL 2018 50

10.2. PARTICIPACIÓ DE LA MULASSA A LA DIADA DE LES ILLES BALEARS 50
10.3. PARTICIPACIÓ DE LA MULASSA A GIRONA 51
10.4. ASSAJOS DE LA MULASSA 2019 52
10.5. SORTIDA PER LA CRIDA DE LA FESTA DE ST. JAUME (18 DE JULIOL) 53
10.6. SORTIDA PER L'ENCAMISADA DE ST. JAUME (24 DE JULIOL) 53

12. RECONEIXEMENT DE MÈRITS 2019 54

13. ALTRES ACTIVITATS I ACTES 56

13.1. BALLADA INAUGURAL AMB TRAMUDANÇA 56
13.2. ASSAJOS DE LES DAMES DE SANTA CATALINA A L'ESCOLA 56
13.3. CONFERÈNCIA: «ELS ESCRIPTORS MANACORINS EN LA GEOGRAFIA LITERÀRIA» 57
13.4. NADAL A L'ESCOLA 57
13.5. PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *LA TERRA EIXORCA* 58
13.6. CURS DE SONS DE PAGÈS 58
13.7. PARTICIPACIÓ EN LES FESTES DE SANT ANTONI 59
13.8. PARTICIPACIÓ A L'OFRENA FLORAL A MOSSÈN ALCOVER 59
13.9. VISITA DEL CEIP MOLÍ D'EN XEMA A L'ESCOLA 59
13.10. CELEBRACIÓ DEL DIA DE LES ILLES BALEARS (1 DE MARÇ) 60
13.11. PRESENTACIÓ DE LLIBRE DE PERE ORPÍ (22 DE MARÇ) 60
13.12. EXCURSIÓ A RAIXA I ALS JARDINS D'ALFÀBIA (23 DE MARÇ) 62
13.13. ASSAJOS DELS SALERS 2019 62
13.14. BALLADES EN DIUMENGE 62
13.15. BALLADA DE SANT MARC 63
13.16. XVII CONCURS DE REDACCIÓ LITERÀRIA PER A JOVES 64
13.17. FONS DELS COSSIERS DE MANACOR *AINA SANSÓ* 64
13.18. EXCURSIÓ A L'ALBUFERA DE MALLORCA 65
13.19. FESTA DE FI DE CURS DE L'ESCOLA 66
13.20. V CAMPIONAT DE SCRABBLE A L'ESCOLA 66
13.21. BALLADA DE FIRES I FESTES 66
13.22. VISITA A L'ESCOLA D'ALUMNAT D'UNA UNIVERSITAT DE TOLOSA 67

1. ORGANISME RECTOR

1.1. PLE

Durant el curs 2018-2019 la composició del Ple de l'Escola Municipal de Mallorquí ha estat la que nomenà l'Ajuntament en Ple a la sessió 12/2015, de 14 de setembre, amb canvis posteriors dins el bloc A:

A. En representació municipal

1. Presidenta: Sra. Catalina Riera Mascaró.
2. Sra. Maria Bel Bauzà Quetglas, vocal.
3. Sra. Isabel Febrer Gelabert, vocal.
4. Sr. Carles J. Grimalt García, vocal.
5. Sra. Núria Hinojosa Abenza, vocal.
6. Sra. Antònia Llodrà Brunet, vocal.
7. Sr. Joan Llodrà Gayà, vocal.
8. Sr. Sebastià Llodrà Oliver, vocal.
9. Sr. Joan Carles Sagrera Massanet, vocal.
10. Sra. Maria Antònia Sansó Jaume, vocal.

B. En representació d'institucions d'àmbit balear:

11. Sra. Marta Fuxà Vidal, en representació del Govern de les Illes Balears.
12. Sr. Francesc Miralles Mascaró, en representació del Consell de Mallorca.
13. Sr. Gabriel Ensenyat Pujol, en representació de la Universitat de les Illes Balears.
14. Sra. Antònia Maria Sbert Mestre, en representació de l'Obra Cultural Balear.

C. En representació dels centres d'ensenyament a Manacor

15. Sra. Susanna González Toledano, en representació dels centres d'ensenyament secundari.

16. Sr. Antoni Sureda Massanet, en representació dels centres d'ensenyament primari.

17. Sra. Maria Gayà Duran, en representació dels centres d'ensenyament infantil.

18. Sr. Joan Francesc Gayà Sunyer, en representació del Centre d'Educació d'Adults.

19. Sra. Emma Terés Fuster, en representació de la direcció de l'Escola Municipal de Mallorquí.

20. Sr. Joan Lluís Sansó Riera, en representació del professorat de la Secció de Balls Tradicionals i Danses de l'Escola.

21. Sra. Maria Antònia Móra Morey, en representació del professorat de la Secció de Llengua de l'Escola.

D. En representació dels veïns del terme municipal de Manacor:

22. Sr. Antoni Riera Vives.

23. Sra. M. Magdalena Gelabert Miró.

24. Sr. Josep Lluís Aguiló Veny.

1.2. COMISSIÓ PERMANENT

D'acord amb el que estableix l'article 13 del Reglament de l'Escola Municipal de Mallorquí, el Ple elegeix d'entre els seus membres una Comissió Permanent. La composició de la Comissió Permanent ha estat la següent:

En representació del bloc A:

Sra. Catalina Riera Mascaró, presidenta.

Sr. Sebastià Llodrà Oliver, vocal.

En representació del bloc C:

Sra. Maria Gayà Duran, vocal.

Sra. Maria Antònia Móra Morey, vocal.

Sra. Emma Terés Fuster, secretària.

En representació del bloc D:

Sr. Antoni Riera Vives, vocal.

2. CURSOS I PROFESSORAT

2.1. CURSOS PER A ADULTS

SECCIÓ DE LLENGUA CATALANA

Certificat A2

- Curs de 70 h (presencial) A2-1
  Del 25 de setembre de 2018 al 22 de gener de 2019
  Professora: Catalina Maria Pastor Palenzuela

- Curs de 70 h (presencial) A2-3
  Del 29 de gener de 2019 al 16 de maig de 2019
  Professora: Catalina Maria Pastor Palenzuela

Certificat B1

- Curs de 70 h (presencial) B1-1
  Del 24 de setembre de 2018 al 9 de gener de 2019
  Professora: Maria del Mar Bel Esbrí

- Curs de 70 h (presencial) B1-3
  Del 21 de gener de 2019 al 6 de maig de 2019
  Professora: Maria del Mar Bel Esbrí

Certificat B2

- Curs de 70 h (presencial) B2-1
  Del 24 de setembre de 2018 al 9 de gener de 2019
  Professora: Maria del Mar Bel Esbrí

- Curs de 32 h (semipresencial) B2-2
  Del 27 de setembre de 2018 al 14 de febrer de 2019
  Professor: Francesc Esteve i Beneito

- Curs de 70 h (presencial) B2-3
  Del 28 de gener de 2019 al 13 de maig de 2019
  Professora: Maria del Mar Bel Esbrí

Certificat C1

- Curs de 70 h (presencial) C1-1
  Del 24 de setembre de 2018 al 9 de gener de 2019
  Professor: Francesc Esteve i Beneito

- Curs de 32 h (semipresencial) C1-2
  Del 27 de setembre de 2018 al 14 de febrer de 2019
  Professora: Maria Antònia Móra Morey

- Curs de 70 h (presencial) C1-3
  Del 21 de gener de 2019 al 6 de maig de 2019
  Professor: Francesc Esteve i Beneito

- Curs de 32 h (semipresencial) C1-4
  Del 30 de gener de 2019 al 29 de maig de 2019
  Professora: Maria Antònia Móra Morey

Certificat C2

- Curs de 32 h (semipresencial) C2-2
  Del 24 de setembre de 2018 al 21 de gener de 2019
  Professor: Jaume Perelló Perelló

- Curs de 32 h (semipresencial) C2-4
  Del 28 de gener de 2019 al 20 de maig de 2019
  Professor: Jaume Perelló Perelló

Certificat LA

- Curs de 32 h (semipresencial) LA-2
  Del 25 de setembre de 2018 al 22 de gener de 2019
  Professor: Jaume Perelló Perelló

- Curs de 32 h (semipresencial) LA-4
  Del 29 de gener de 2019 al 21 de maig de 2019
  Professor: Jaume Perelló Perelló

SECCIÓ DE BALLS TRADICIONALS I DANSES

Ball de bot iniciació

- Curs de ball de bot iniciació - Bb-1 (35 h)
  Del 8 d'octubre de 2018 al 6 de maig de 2019
  Professora: Neus Barceló Mascaró

- Curs de ball de bot iniciació - Bb-2 (35 h)
  Del 8 d'octubre de 2018 al 6 de maig de 2019
  Professor: Alejandro González Sastre

- Curs de ball de bot iniciació familiar - Bf (35 h)
  Del 9 d'octubre de 2018 al 7 de maig de 2019
  Professor: Alejandro González Sastre

Ball de bot intermedi

- Curs de ball de bot intermedi - Bi (35 h)
  Del 10 d'octubre de 2018 al 22 de maig de 2019
  Professora: M. Magdalena Barceló Gelabert

Ball de bot perfeccionament

- Curs de ball de bot perfeccionament Bp (35 h)
  Del 10 d'octubre de 2018 al 22 de maig de 2019
  Professor: Pere Matamalas Ruescas

Mateixes

- Mateixes iniciació - Mi (35 h)
  De l'11 d'octubre de 2018 al 14 de juny de 2019
  Professor: Bartomeu Adrover Riera

- Mateixes perfeccionament - Mp (35 h)
  Del 9 d'octubre de 2018 al 29 de maig de 2019
  Professor: Miquel Vives Alcover

Curs de sons de pagès

- Curs de sons de pagès iniciació - Sp (35 h)
  Del 8 d'octubre de 2018 al 6 de maig de 2019
  Professor: Bartomeu Adrover Riera

Cossiers de Manacor

- Curs d'aprenentatge i pràctica de les danses dels Cossiers i les seves sortides reglamentàries (32 h)
  Del 18 de gener al 24 de maig de 2019
  Coordinador: Sebastià Galmés Miquel

SECCIÓ DE CULTURA

Cursos d'història de Mallorca

- Història de Mallorca - De la prehistòria a la Mallorca medieval HM1 (50 h)
  Del 22 de gener al 21 de maig de 2019
  Professora - coordinadora: Margalida Rosselló Riera

- Història de Mallorca - De l'època medieval al segle XVIII - HM2 (50 h)
  Del 22 de gener al 21 de maig de 2019
  Professora - coordinadora: Margalida Rosselló Riera

- Història de Mallorca - De la guerra de Successió a la fi de la dictadura franquista HM3 (50 h)
  Del 24 de gener al 6 de juny de 2019
  Professora - coordinadora: Margalida Rosselló Riera

- Història de Mallorca - Coneguem el nostre patrimoni HM4 (50 h)
  Del 24 de gener al 6 de juny de 2019
  Professora - coordinadora: Margalida Rosselló Riera

Cicle de conferències amb crèdits de formació permanent (CEP Manacor)

- Vint segles de música a Manacor (10 h)
  Del 19 d'octubre al 23 de novembre de 2018
  Coordinació: Bàrbara Duran Bordoy

- Gabriel Galmés, *el rei de la selva* (8 h)
  De l'1 de febrer al 22 de febrer de 2019
  Coordinació: Bàrbara Duran Bordoy i Guillem Melis Grimalt

Altres activitats

- Taller: Humor i literatura (12 h)
  Del 3 a l'11 de maig de 2019
  Professor: Joan Manuel i Homar

2.2. CURSOS PER A CENTRES EDUCATIUS DE MANACOR

PROJECTE DE CULTURA POPULAR (per a educació infantil)

Les danses rituals de Manacor

- Taller de la dansa dels Indis
  Novembre de 2018
  Professorat: Sebastià Riera Pocoví i Catalina Riera Pocoví

- Taller de la dansa dels Moretons
  Abril de 2019
  Professor: Sebastià Riera Pocoví

- Taller de la dansa dels Cossiers
  Maig de 2019
  Professorat: Sebastià Riera Pocoví i Carme González Mestre

CONEIX ELS COSSIERS DE MANACOR (per a 4t d'ESO)

- Taller: Coneix els Cossiers de Manacor
  De febrer a maig de 2019
  Professorat: Cristian Izquierdo Guillén, Joana M. Bauzà Riera, Lluís Forteza Llull, Sebastià Capó Bauçà i Antoni Nadal Fullana

3. MATRÍCULA

3.1. CURSOS PER A ADULTS

Secció	Curs	Matrícula
LLENGUA CATALANA	A2-1	27
	A2-3	23
	B1-1	18
	B1-3	19
	B2-1	29
	B2-2	30
	B2-3	13
	C1-1	21
	C1-2	25
	C1-3	20
	C1-4	11
	C2-2	24
	C2-4	22
	LA-2	11
	LA-4	15
	TOTAL	**308**

Secció	Curs	Matrícula
BALLS TRADICIONALS I DANSES	Curs de ball de bot iniciació grup 1 (Bb-1)	24
	Curs de ball de bot iniciació grup 2 (Bb-2)	16
	Curs de ball de bot iniciació familiar (Bi-F)	12
	Curs de ball de bot intermedi (Bi)	25
	Curs de ball de bot perfeccionament (Bp)	18
	Taller de mateixes iniciació (Mi)	15
	Taller de mateixes perfeccionament (Mp)	12
	Curs de sons de pagès (Sp)	10

	Curs d'aprenentatge i pràctica dels Cossiers	24
	TOTAL	**156**

Secció	Subsecció	Curs	Matrícula
CULTURA	Cursos d'història de Mallorca	Història de Mallorca - De la prehistòria a la Mallorca medieval (HM1)	23
		Història de Mallorca - De l'època medieval al segle XVIII (HM2)	22
		Història de Mallorca - De la guerra de Successió a la fi de la dictadura (HM3)	13
		Coneguem el nostre patrimoni (HM4)	8
	Cicle de conferències amb crèdits de formació permanent	Vint segles de música a Manacor	18
		Gabriel Galmés. *el rei de la selva*	17
	Altres activitats	Taller: Humor i literatura	15
	TOTAL		**116**

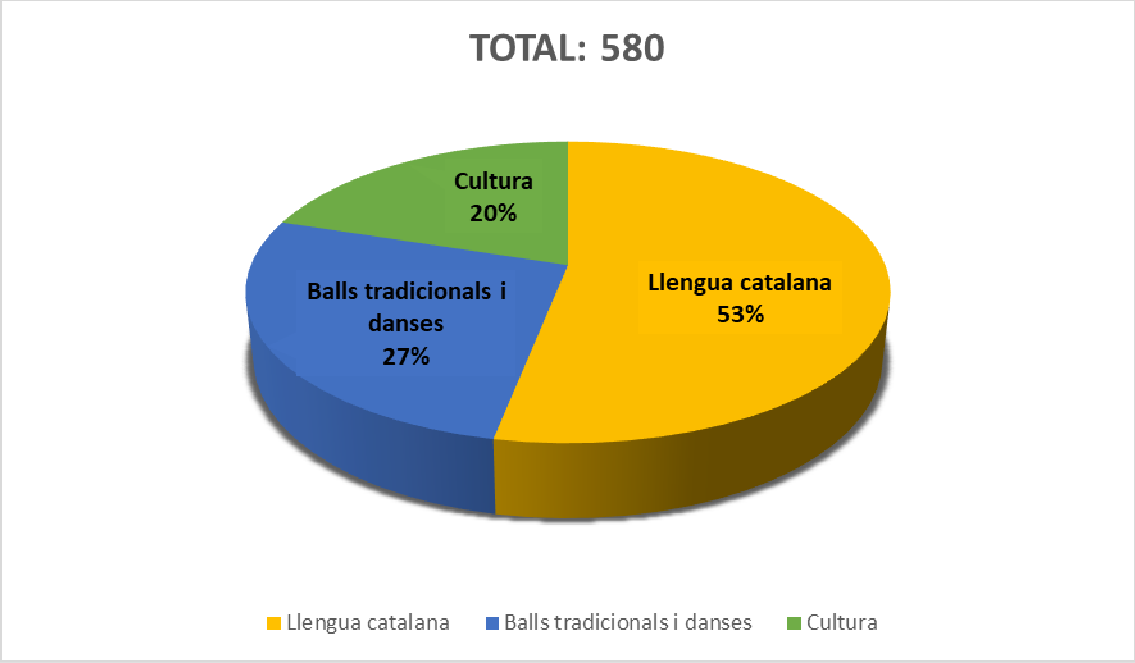
3.2. CURSOS PER A CENTRES EDUCATIUS DE MANACOR

Curs	Centre	Alumnes
Danses rituals: Indis, Moretons i Cossiers (educació infantil)	CEIP Sa Torre	24
	CEIP Ses Comes	35
	CC La Puresa	21
	CEIP Jaume Vidal Alcover	42
	CEIP Mitjà de Mar	50
	CC Sant Vicenç de Paül	23
	EI Sa Graduada	45
	CC La Salle	49
	CEIP Molí d'en Xema	72
	CEIP Mestre Pere Garau	8
	CEIP Simó Ballester	45
	TOTAL	**414**

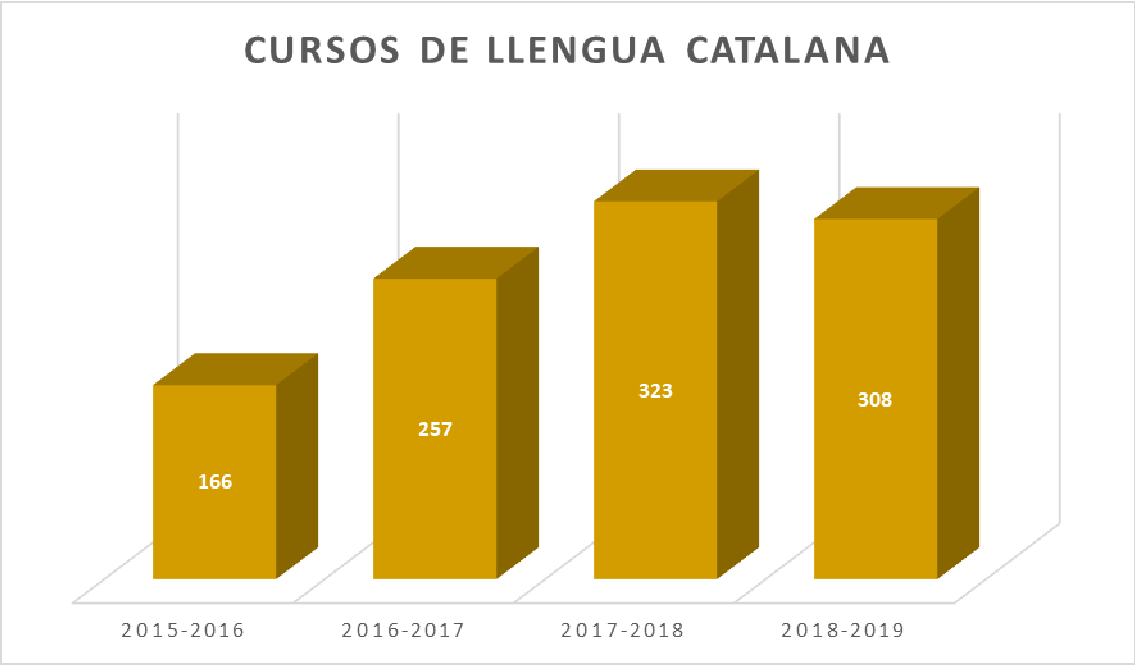
Curs	Centre	Alumnes
Coneix els Cossiers	IES Mossèn Alcover	42
	CC St. Francesc d'Assís	26
	Taller ocupacional Aproscom	16
	CC La Puresa de Maria	25
	CC St. Vicenç de Paül	34
	CC La Salle	45
	TOTAL	**188**

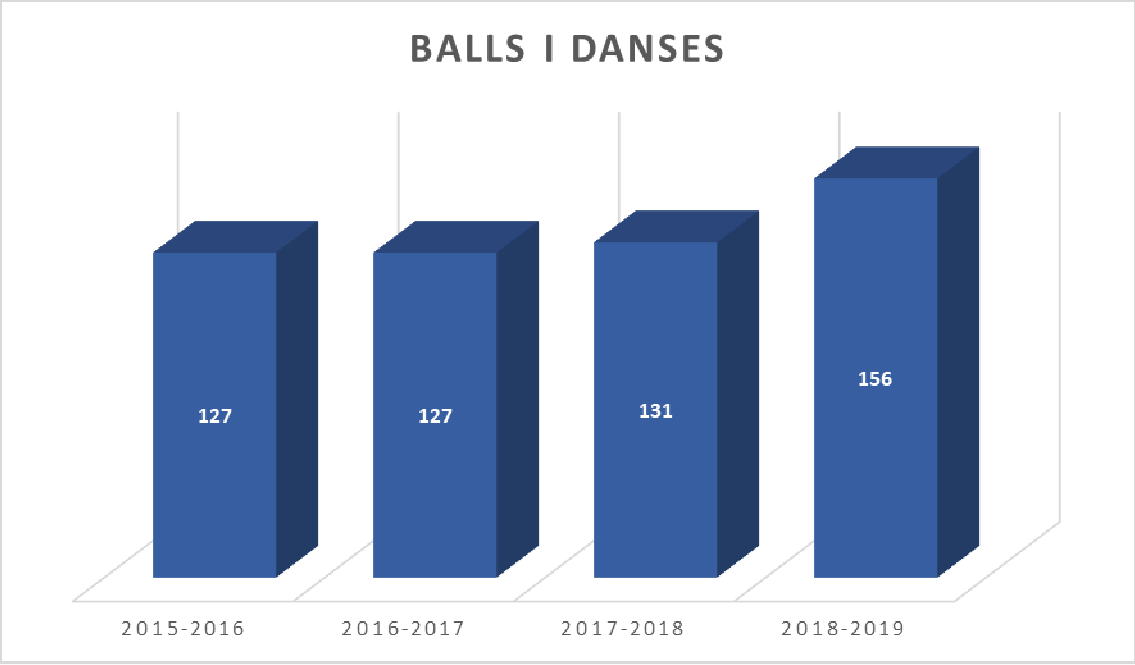
3.3. GRÀFICS

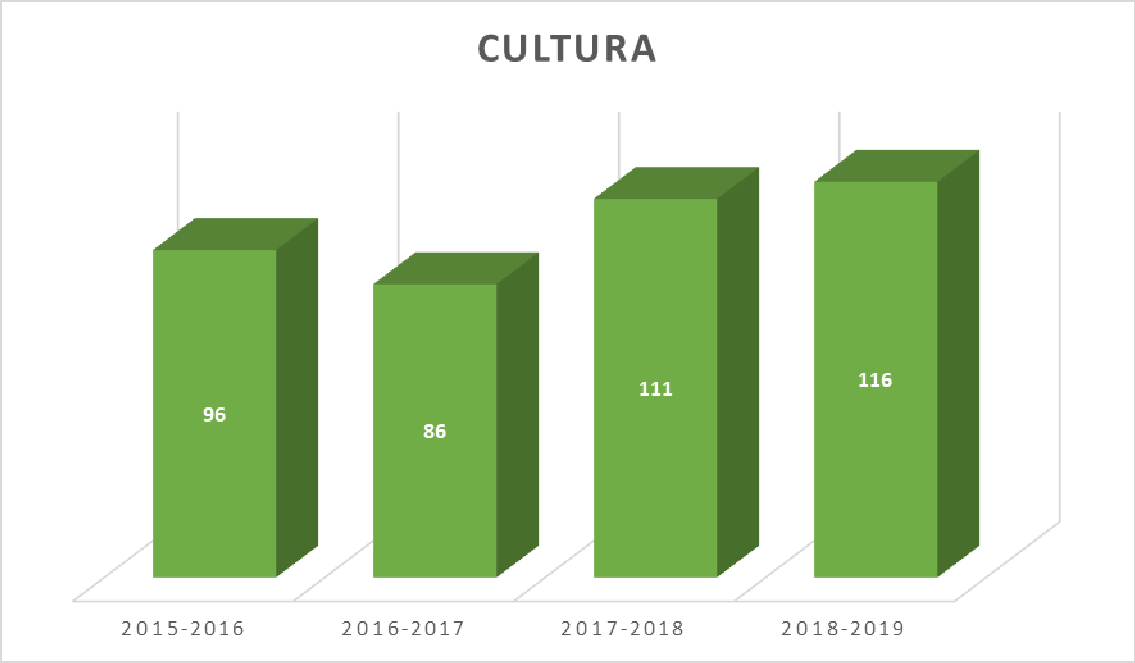
3.3.1. Matrícula d'alumnes, per seccions, del curs 2018-2019



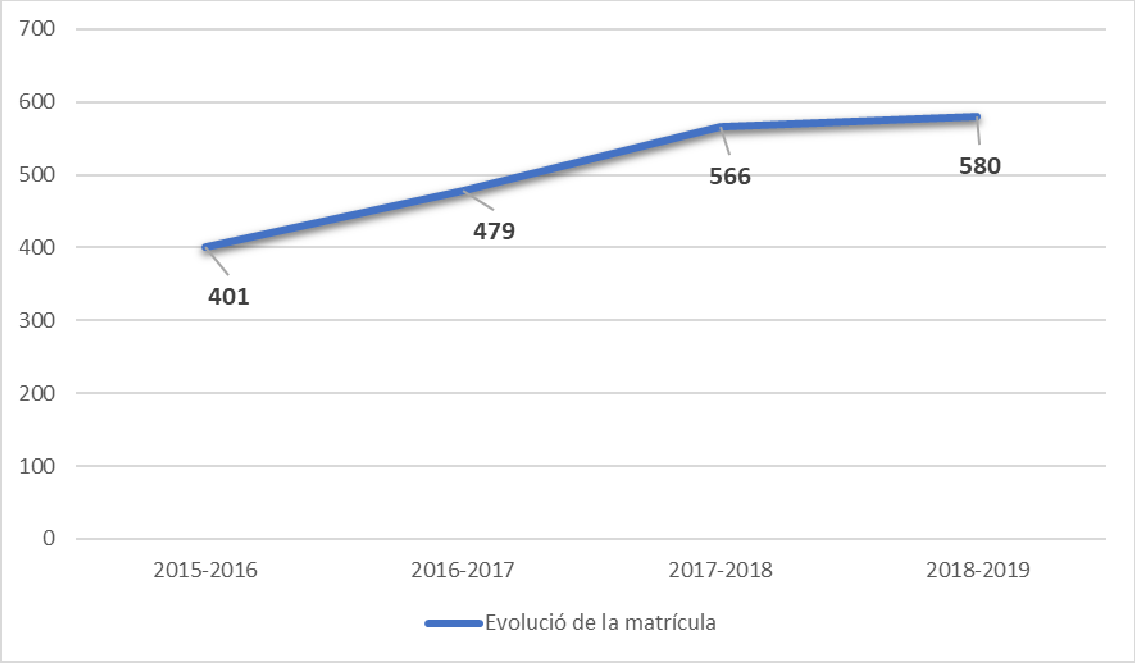
3.3.2. Evolució de la matrícula, per seccions, en els darrers quatre anys



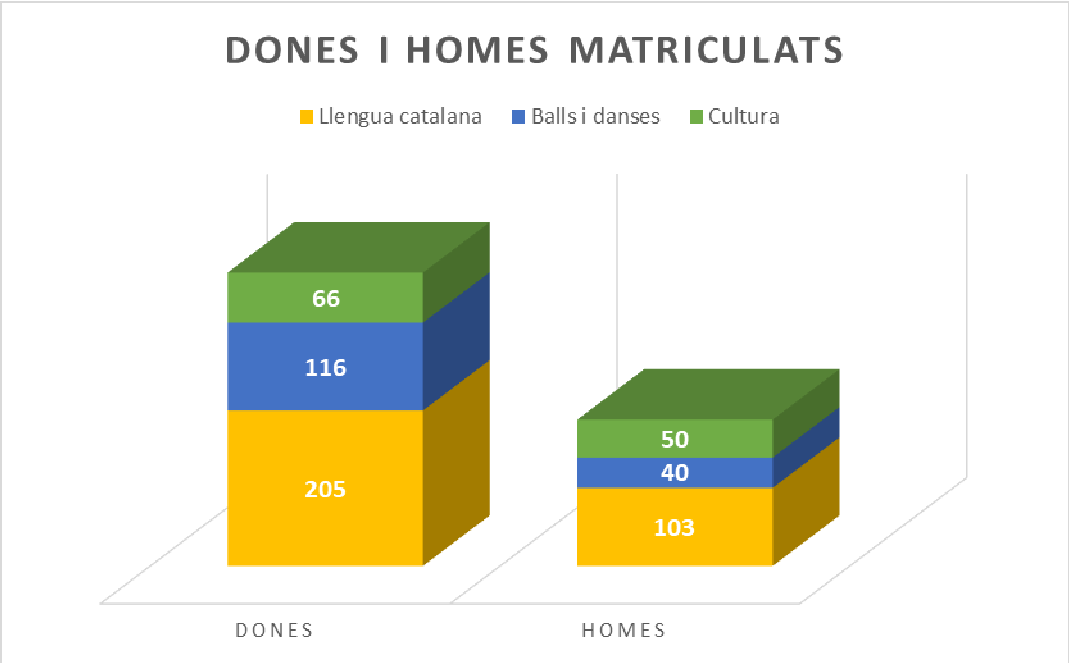




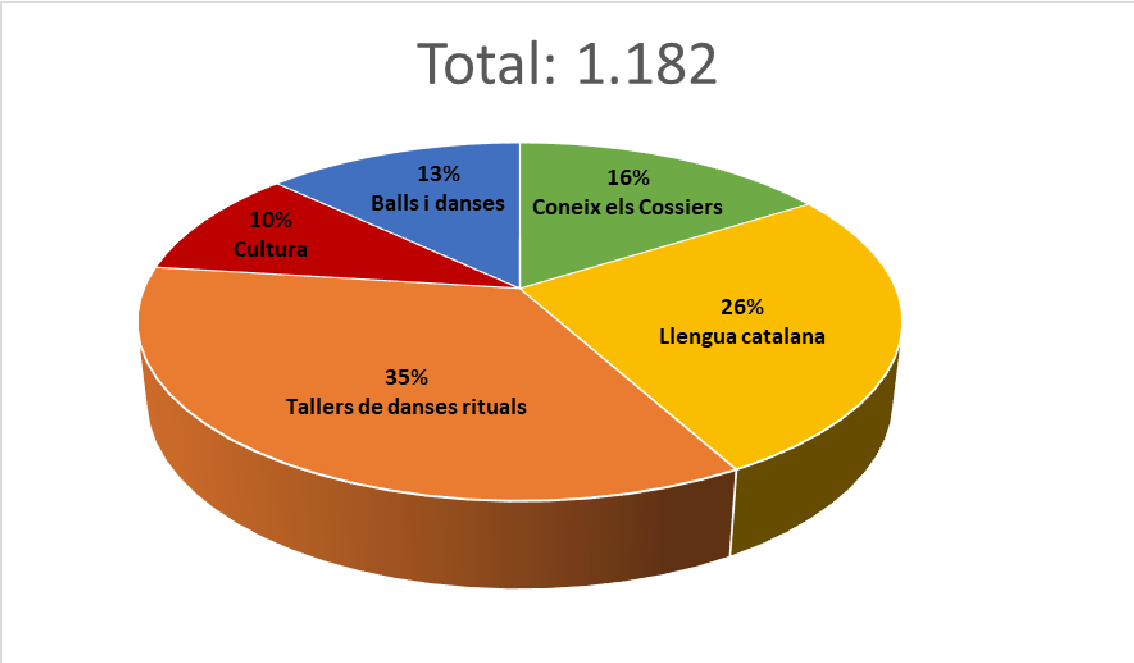
3.3.3. Evolució de la matrícula de les seccions (Llengua, Balls i Cultura) en els darrers quatre anys



3.3.4. Nombre de dones i homes matriculats per seccions 2018-2019



3.3.5. Total d'alumnes 2018-2019



4. CURSOS D'HISTÒRIA DE MALLORCA

Al curs 2014-2015 s'iniciaren aquests cursos amb l'objectiu de donar a conèixer la història del poble mallorquí i interpretar i valorar el nostre patrimoni cultural i històric. Les classes es basen en explicacions teòriques amb el suport de projeccions en Power Point i de material gràfic (vídeos, fotografies, textos…). A part, es fan itineraris històrics i excursions. I els destinataris són qualsevol persona a partir de 16 anys, amb ganes de conèixer la nostra història.

Al 2018-2019 s'han ofert quatre cursos d'història de Mallorca corresponents a quatre etapes diferents: de la prehistòria a la Mallorca medieval (HM1), de l'època medieval al segle XVIII (HM2), de la guerra de Successió a la dictadura franquista (HM3) i un quart curs dedicat a conèixer el nostre patrimoni (HM4). Són cursos amb una durada de 50 hores, 33 de les quals són hores de classe al molí d'en Beió i la resta d'hores corresponen als itineraris culturals.

Objectius

• Conèixer i comprendre les eines i procediments que utilitza la història per reconstruir el passat.

• Explicar les característiques principals de les distintes etapes de la història de Mallorca fent esment a l'economia, la societat, les institucions, l'art, la cultura i els esdeveniments més importants.

• Situar l'evolució particular de la història de Mallorca en el context europeu i mundial i explicar i comprendre les seves implicacions i influències mútues.

• Valorar i respectar el patrimoni cultural, lingüístic i històric de les Illes Balears i prendre consciència de la importància de la seva conservació per a la investigació històrica.

• Valorar de manera crítica les diferents realitats socials actuals i del passat a partir de la consciència de pluriculturalitat, de desenvolupament dels drets humans, dels principis democràtics i de la igualtat entre dones i homes.

Professorat i metodologia

Margalida Rosselló Riera és la professora d'aquests cursos. És llicenciada en Història per la Universitat de les Illes Balears, Premi Extraordinari de Llicenciatura i Especialista en Arxivística com a Suport a la Investigació. Ha duit a terme la metodologia següent: explicacions teòriques, amb el suport de projeccions en Power Point i de material gràfic (audiovisuals, fotografies, textos...). Així mateix, s'han dissenyat activitats per fomentar la participació dels assistents i proporcionat materials complementaris dels aspectes tractats a classe. A finals del curs s'ha entregat una síntesi dels continguts vists.

Al final de cada etapa històrica s'ha aprofitat per fer un itinerari cultural per ensenyar d'una manera més pràctica el que s'ha explicat a classe. Aquests itineraris tot sovint són guiats per diferents especialistes.

Programa HM1 - De la prehistòria a la Mallorca medieval

Dia 24 de gener de 2019 a les 18.30 h
- Presentació i explicació de la dinàmica de les sessions
- La història, una ciència en contínua construcció
- Etapes de la història de les Illes Balears

Dia 31 de gener de 2019 a les 18.30 h
- La prehistòria
- Els primers pobladors
- Mallorca durant la prehistòria
- Els primers indicis de presència humana

Dia 7 de febrer de 2019 a les 18.30 h
- La prehistòria
- L'etapa calcolítica
- El bronze navetiforme

Dia 14 de febrer de 2019 a les 18.30 h
- La prehistòria
- El bronze navetiforme

Dia 21 de febrer de 2019 a les 18.30 h
Els constructors de talaiots
El viratge de la prehistòria balear
Les construccions talaiòtiques

Dia 7 de març de 2019 a les 18.30 h
Els constructors de talaiots
L'economia i la societat talaiòtiques
Creences i món dels morts

Dia 14 de març de 2019 a les 18.30 h
El posttalaiòtic
Mallorca i l'exterior: les factories fenícies

Dia 21 de març de 2019 a les 18.30 h
Mallorca romana
La conquesta de les Balears
El món indígena i el món romà

Dia 28 de març de 2019 a les 18.30 h
La Mallorca romana
Mallorca dins l'Imperi
Economia: canvis i continuïtats
L'Imperi en crisi

Dia 4 d'abril de 2019 a les 18.30 h
La Mallorca romana
La fi de l'Imperi
Ruptura i continuïtat

Dia 11 d'abril de 2019 a les 18.30 h
L'antiguitat tardana
Vàndals i bizantins
Els *segles foscos*

Dia 2 de maig de 2019 a les 18.30
La dominació musulmana
Al-Àndalus
La conquesta d'Iṣām al-Hawlānī
Les illes orientals d'al-Àndalus

Dia 9 de maig de 2019 a les 18.30 h
Visita al jaciment de s'Hospitalet Vell

Dia 16 de maig de 2019 a les 18.30 h
La dominació musulmana
La taifa de Dénia
La croada pisanocatalana
Almoràvits i almohades

Dia 23 de maig de 2019 a les 18.30 h
La integració de Mallorca dins el món cristià
La Corona d'Aragó i la conquesta de Mallorca

Dia 30 de maig de 2019 a les 18.30 h
La integració de Mallorca dins el món cristià
El Repartiment i l'organització de la Mallorca cristiana

Dia 6 de juny de 2019 a les 18.30 h
La integració de Mallorca dins el món cristià
La successió de Jaume I el conqueridor

Programa HM2 - De l'època medieval al segle XVIII

Dia 24 de gener de 2019 a les 16.30 h
Presentació del curs i benvinguda
Síntesi i recordatori dels continguts vists el curs passat

Dia 31 de gener de 2019 a les 16.30 h
El Regne Privatiu de Mallorca
L'obra organitzadora de Jaume II

Dia 7 de febrer de 2019 a les 16.30 h
El Regne Privatiu de Mallorca
El regnat de Sanç I
La fi de la dinastia privativa
Reincorporació del Regne de Mallorca dins la Corona d'Aragó

Dia 14 de febrer de 2019 a les 16.30 h
La crisi baixmedieval
La pesta negra
Crisi demogràfica i econòmica

Dia 21 de febrer de 2019 a les 16.30 h
La crisi baixmedieval

Assalt al call jueu el 1391
Els jueus a Mallorca

Dia 7 de març de 2019 a les 16.30 h
La crisi baixmedieval
Martí l'Humà i el cisma d'Occident
El Compromís de Casp i la nova dinastia dels Trastàmara

Dia 14 de març de 2019 a les 16.30 h
El segle XV
El regnat d'Alfons el Magnànim i la Revolta Forana

Dia 21 de març de 2019 a les 16.30 h
La Revolta Forana

Dia 28 de març de 2019 a les 16.30 h
El segle XV
La Revolta Forana: repressió i repercussions
La Revolta Forana a Manacor

Dia 4 d'abril de 2019 a les 16.30 h
Mallorca a la segona meitat del segle XV
El príncep de Viana a Mallorca
La Guerra Civil catalana i conseqüències a Mallorca

Dia 11 d'abril de 2019 a les 16.30 h
Els inicis del món modern. Segles XV i XVI
Mallorca dins la monarquia hispànica

Dia 2 de maig de 2019 a les 16.30 h
El regnat de Carles I
Les Germanies
Les Germanies; repressió i repercussions

Dia 9 de maig de 2019 a les 17.30 h
Visita a s'Hospitalet Vell

Dia 16 de maig de 2019 a les 16.30 h
Mallorca després de les Germanies
El segle dels bandejats
Corsarisme i pirateria

Dia 23 de maig de 2019 a les 16.30 h
Segle XVI: recuperació demogràfica i econòmica
Canvis i continuïtats
Mallorca durant el regnat de Felip II

Dia 30 de maig de 2019 a les 16.30 h
Segle XVII: segle de crisi
Bandolers i bàndols nobiliaris
La colla de Selva i Canamunt i Canavall

Dia 6 de juny de 2019 a les 16.30 h
La guerra de Successió a Mallorca

Programa HM3 - De la guerra de Successió a la dictadura franquista

Dia 22 de gener de 2019 a les 16.30 h
Presentació del curs i benvinguda
Síntesi dels continguts d'HM2 (de l'època medieval a la guerra de Successió)

Dia 29 de gener de 2019 a les 16.30 h
La guerra de Successió i les seves conseqüències
Els decrets de Nova Planta
Vencedors i vençuts

Dia 5 de febrer de 2019 a les 16.30 h
El segle XVIII, la recuperació
Recuperació demogràfica

Dia 12 de febrer de 2019 a les 16.30 h
El segle XVIII, la recuperació
Recuperació econòmica
El comerç: importacions i exportacions
La Il·lustració a Mallorca
La Societat Econòmica d'Amics del País

Dia 19 de febrer de 2019 a les 16.30 h
La fi de l'antic règim
La Guerra del Francès
L'impacte polític, social, econòmic i cultural de la guerra a les Balears

Dia 26 de febrer de 2019 a les 16.30 h
La fi de l'antic règim
La reacció absolutista 1814-1820
El març Liberal 1820-1823
La dècada ominosa 1823-1833

Dia 5 de març de 2019 a les 16.30 h
El regnat d'Isabel II i la construcció de l'estat liberal i centralista
Carlins i isabelins

Dia 12 de març de 2019 a les 16.30 h
La consolidació de l'estat liberal (1844-1868)
El Sexenni Revolucionari (1868-1874)

Dia 19 de març de 2019 a les 16.30 h
La Restauració borbònica (1875-1923)
El sistema polític de la Restauració: característiques generals
El regnat d'Alfons XII

Dia 26 de març de 2019 a les 16.30 h
El fenomen migratori al darrer quart del segle XIX

Dia 2 d'abril de 2019 a les 16.30 h
Els mallorquins a la Guerra de Cuba

Dia 9 d'abril de 2019 a les 16.30 h
La Restauració borbònica (1875-1923)
Els inicis del regnat d'Alfons XIII. La crisi de canvi de segle i el maurisme (1902-1914)

Dia 16 d'abril de 2019 a les 16.30 h.
L'impacte de la Gran Guerra i la crisi final del sistema. El verguisme (1914-1923)

Dia 30 d'abril de 2019 a les 16.30 h
Crisi de la Restauració
La dictadura de Primo de Rivera
La Segona República a Mallorca (1931-1936)
La proclamació de la República

Dia 9 de maig de 2019 a les 16.30 h
Visita al jaciment de s'Hospitalet Vell

Dia 14 de maig de 2019 a les 16.30 h
La Segona República (1931-1936)
El bienni radical cedista (1933-1936)
El Front Popular (1936)

Dia 21 de maig de 2019 a les 16.30 h
La Guerra Civil (1936-1939)
L'aixecament militar i el desembarcament republicà

Dia 28 de maig de 2019 a les 16.30 h
La repressió franquista

Programa HM4 - Coneguem el nostre patrimoni

Dia 22 de gener de 2019 a les 16.30 h
Presentació del curs i benvinguda
Objectius i continguts
Les esglésies de repoblació o l'expansió del feudalisme

Dia 29 de gener de 2019 a les 16.30 h
Les creus de pedra

Dia 5 de febrer de 2019 a les 16.30 h
Castells roquers; protagonistes de la resistència

Dia 12 de febrer de 2019 a les 16.30 h
Palaus rurals dels reis de Mallorca

Dia 19 de febrer de 2019 a les 16.30 h
Torres i talaies de guaita

Dia 26 de febrer de 2019 a les 16.30 h
Molins d'aigua i molins fariners

Dia 5 de març de 2019 a les 16.30 h
Possessions I: senyors i pagesos

Dia 12 de març de 2019 a les 16.30 h
Possessions II: característiques constructives

Dia 19 de març de 2019 a les 16.30 h
Possessions III: Les principals possessions de Mallorca

Dia 26 de març de 2019 a les 16.30 h
Tafones; l'oli, el producte estrella

Dia 2 d'abril de 2019 a les 16.30 h
Cases de neu i nevaters

Dia 9 d'abril de 2019 a les 16.30 h
Sitges i carboners

Dia 16 d'abril de 2019 a les 16.30 h
Marges i barraques de roter

Dia 30 d'abril de 2019 a les 16.30 h
Esglésies i convents de Palma I

Dia 9 de maig de 2019 a les 16.30 h
Visita al jaciment de s'Hospitalet Vell

Dia 14 de maig de 2019 a les 16.30 h
Esglésies i convents de Palma II

Dia 21 de maig de 2019 a les 16.30 h
Esglésies i convents de Palma III

Dia 28 de maig de 2019 a les 16.30 h
La Catedral de Mallorca

Valoració

La valoració dels quatre cursos d'història de Mallorca en general ha estat positiva. S'han destacat com a aspectes positius els següents:

- Les habilitats docents de la professora i la seva passió i entusiasme.
- Els materials que s'han exposat a les sessions teòriques com en les sortides culturals.

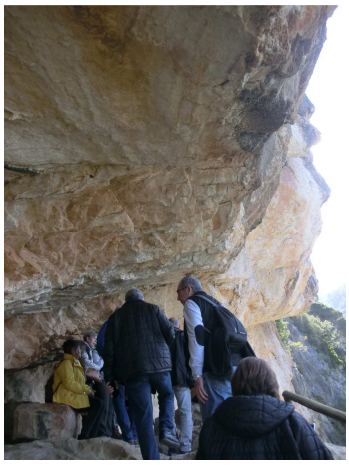
Com a propostes de millora hi ha la demanda de l'alumnat de fer més itineraris i sortides culturals per poder veure in situ els continguts de les sessions teòriques.

Itineraris culturals dels cursos d'història de Mallorca

S'han fet tres sortides amb una sèrie d'itineraris culturals diferents:

Itinerari 1: Miramar. De Ramon Llull a l'Arxiduc Lluís Salvador (23.02.2019)

Gràcies al guiatge del professor i investigador Gabriel Ensenyat es visità la possessió de Miramar, de la qual donà a conèixer la història; d'alqueria islàmica a monestir i de monestir a finca de l'Arxiduc.



Itinerari 2: Binissalem, pedra i vi (13.04.2019)

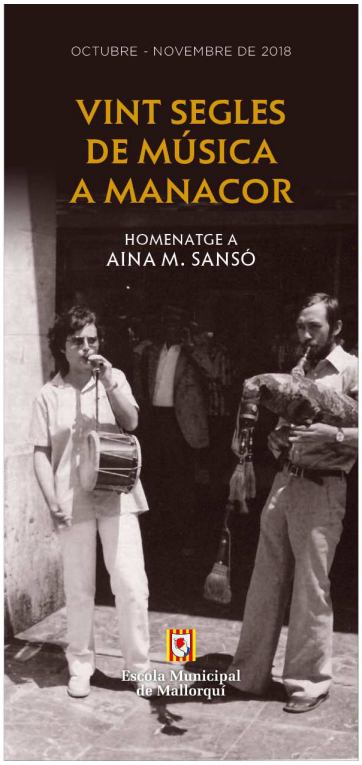
La historiadora Maria Coll va fer una visita guiada per Binissalem seguint la petjada dels dos elements que defineixen el poble: la pedra i el vi. Es visità l'església del municipi, diferents casals, dos cellers i la casa de cultura Can Gelabert.

Itinerari 3: Necròpoli de Son Real (25.05.2019)

L'itinerari consistí en una visita al jaciment de Son Real. La restauradora Margalida Munar, membre de l'equip que realitza les excavacions anuals a la necròpoli des de fa més de 20 anys, mostrà les diferents fases d'ús del jaciment i parlà de les característiques dels enterraments excavats. Malauradament, el temps no va acompanyar i la pluja va provocar que la visita fos més breu.

5. CICLE DE CONFERÈNCIES: VINT SEGLES DE MÚSICA A MANACOR. HOMENATGE A AINA M. SANSÓ

Objectius



• Conèixer de primera mà, a través d'aportacions d'experts i músics, l'evolució de la música a Manacor fins als nostres dies.

• Conscienciar de la importància de la dona investigadora i informant en patrimoni musical a partir de la figura d'Aina Maria Sansó.

• Conèixer la presència de diferents actors, agents culturals i promotors que han permès la realització d'esdeveniments musicals a Manacor des de la perspectiva històrica.

Programa i professorat

Divendres 19 d'octubre a les 19 h

Taula rodona: «Dona i música. La tasca de les investigadores en patrimoni musical»

Ponents: Amadeu Corbera, musicòleg; Carme Sànchez, musicòloga i professora; Francesca Rosselló, musicòloga, i Toni Galmés, músic.

Divendres 26 d'octubre a les 19 h

«La música a Manacor: dels inicis al segle XVIII. Noves aportacions sobre l'orgue del convent de Sant Vicenç Ferrer»

Ponents: Albert Carvajal, historiador; Bàrbara Duran, musicòloga; Antoni Gomila, historiador i Antoni Mulet, organista.

Tast de música medieval de l'entorn català a càrrec de Polissonia.

Divendres 9 de novembre a les 19 h

«Concerts i músics de Manacor al segle XIX. Els compositors manacorins»

Ponents: Ramon Codina i Xavier Gelabert, professors de música i compositors.
Estrena de *Tota in Solitudinem*, de Xavier Gelabert. Piano: Bàrbara Duran.

Divendres 16 de novembre a les 19 h
«Els grups i les tonades de música tradicional al Llevant. Pervivència i recuperació»
Ponents: Eugeni Canyelles, musicòleg; Joana Domenge, professora i investigadora, i Francesc Vicens, musicòleg.
Mostra de tonades i cançons populars a càrrec de Margalida Fullana Sagrera.

Divendres 23 de novembre a les 19 h
«Sinergies musicals a Manacor: associacions, orquestres, cors i grups musicals al segle XX»
Ponent: Bàrbara Duran, musicòloga i professora.
Actuació del Cor de Mestres Cantaires de la UIB.

Coordinació

Activitat coordinada conjuntament entre l'Escola Municipal de Mallorquí de l'Ajuntament de Manacor i el CEP de Manacor.
Bàrbara Duran Bordoy, musicòloga i professora.
Sebastià Llodrà Oliver, assessor del CEP de Manacor.

Lloc de les sessions

Escola Municipal de Mallorquí. Molí d'en Beió.

Durada

La durada del curs és de 10 hores.

Destinataris

Aquest curs està adreçat al públic en general i, en particular, al personal docent. Hi ha 20 places disponibles amb crèdits de formació permanent del professorat adreçades a docents.

Quota

El preu de la matrícula és de 25 €.

Tots els actes són oberts a qualsevol persona que vulgui assistir-hi, encara que no s'hi hagi matriculat.

Alumnat matriculat

Sol·liciten crèdits de formació permanent del professorat.....17

Sol·liciten certificat d'assistència 1

Total d'alumnes matriculats.....18

Característiques de l'alumnat matriculat

El grau d'assistència de l'alumnat matriculat al curs ha estat d'un 91,66 %. El grau d'interès demostrat ha estat, també, molt elevat, amb una bona participació. L'alumnat matriculat ha fet una fitxa de valoració de cada conferència i una fitxa de valoració del curs en general, i un qüestionari d'avaluació a través del Portal de personal del CEP de Manacor, en cas que hagi sol·licitat crèdits de formació del professorat.

Respecte de les motivacions per inscriure's al curs, per al 94,4 % de l'alumnat ha estat prioritari el fet d'obtenir crèdits.

Assistència total (alumnat matriculat i assistents no matriculats)

Aquest curs és obert al públic en general. És per això que la mitjana de persones que assisteixen a tot el curs és més elevada que el nombre d'alumnat matriculat.

Assistència a cada sessió

1a sessió: «Dona i música. La tasca de les investigadores en patrimoni musical»: 41 persones.

2a sessió: «La música a Manacor: dels inicis al segle XVIII. Noves aportacions sobre l'orgue del convent de Sant Vicenç Ferrer»: 41 persones.

3a sessió: «Concerts i músics de Manacor al segle XIX. Els compositors manacorins»: 36 persones.
4a sessió: «Els grups i les tonades de música tradicional al Llevant. Pervivència i recuperació»: 48 persones.
5a sessió: «Sinergies musicals a Manacor: associacions, orquestres, cors i grups musicals al segle XX»: 73 persones.

Mitjanes d'assistència

La mitjana d'assistència a tot el curs és de 47,8 persones, nombre molt superior al d'alumnat matriculat, a causa que les conferències són obertes al públic en general. Només s'hi matriculen les persones que volen crèdits de formació permanent del professorat o bé un certificat d'assistència.

Valoració

La valoració del curs s'ha extret dels treballs i dels comentaris que ens ha fet arribar l'alumnat matriculat, la qual cosa serveix a l'organització per fer l'avaluació del curs.

Valoració global

Si agafam l'escala de puntuació següent: *dolenta, acceptable, positiva, bona, molt bona*, la valoració mitjana que ha fet l'alumnat d'aquest curs és de bona. Sobre un màxim de 5, la nota treta ha estat de 4,25 punts.

Valoració de les sessions

En general, totes les conferències han estat ben valorades però les que més han cridat l'atenció han estat la de «Els grups i les tonades de música tradicional al Llevant. Pervivència i recuperació», de la qual han destacat, sobretot, el valor de la informació exposada, les aportacions enriquidores dels assistents i la mostra de tonades del final; i la ponència «Sinergies musicals a Manacor: associacions, orquestres, cors i grups musicals al segle XX», per la coherència expositiva de la ponent i la informació aportada.

Pel que fa a la ponència «Concerts i músics de Manacor al segle XIX. Els compositors manacorins», l'alumnat ha comentat que hi mancava un fil conductor.

L'alumnat ha valorat molt positivament el fet d'incloure una petita actuació musical al final de cada sessió.

Aspectes a millorar

Els aspectes del curs que l'alumnat ha considerat que es podrien millorar han estat els següents:

- S'hauria d'ajustar la durada i el temps disponible per a cada un dels ponents. Es comenta que no s'han pogut tractar en profunditat tots els aspectes.
- Hi ha hagut un excessiu nombre de ponents a cada una de les sessions.

Conclusions

L'alumnat ha valorat positivament el curs en general i proposa fer més cursos de temàtica d'història de la música i, fins i tot, una segona edició de «Vint segles de música a Manacor».

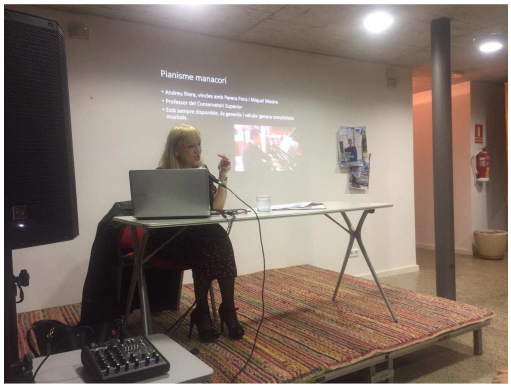
Imatges del cicle

Carme Sànchez, Francesca Rosselló, Amadeu Corbera, Toni Galmés i Bàrbara Duran a la taula rodona: «Dona i música. La tasca de les investigadores en patrimoni musical» (19.10.2018).

Bàrbara Duran, Albert Carvajal, Antoni Mulet i Antoni Gomila a la conferència «La música a Manacor: dels inicis al segle XVIII. Noves aportacions sobre l'orgue del convent de Sant Vicenç Ferrer». Actuació de Polissonia (26.10.2018).

«Concerts i músics de Manacor al segle XIX. Els compositors manacorins» amb Ramon Codina i Xavier Gelabert, professors de música i compositors (9.11.2018).

«Els grups i les tonades de música tradicional al Llevant. Pervivència i recuperació» amb Joana Domenge, Eugeni Canyelles i Francesc Vicens (16.11.2018).



Bàrbara Duran a la conferència «Sinergies musicals a Manacor: associacions, orquestres, cors i grups musicals al segle XX» (23.11.2018).

Actuació del Cor de Mestres Cantaires de la Universitat de les Illes Balears (23.11.2018).

6. CICLE DE CONFERÈNCIES: GABRIEL GALMÉS, *EL REI DE LA SELVA*

Objectius

• Conèixer Gabriel Galmés des dels vessants literari, periodístic i personal.

• Difondre l'obra de Gabriel Galmés i valorar-ne l'actualitat.

Programa i professorat

Divendres 1 de febrer a les 19 h

«Una cara manllevada. Galmés narrador»

Ponents: Joan Estelrich Llull, professor de llengua i literatura catalanes; Josep Ramon Santiago, músic i filòleg, i Antoni Bauçà Andreu, professor de llengua i literatura catalanes.

Divendres 8 de febrer a les 19 h

«Vull una estàtua eqüestre. Galmés periodístic»

Ponent: Antoni Riera Vives, professor i periodista.

Divendres 15 de febrer a les 19 h

Taula rodona: *«El rei de la casa*. Biel, t'enyoram»

Participants: Marta Alcover Rosselló, llicenciada en hispàniques; Jaume Capó Frau, filòleg; Marta Sancho Palacios, catedràtica de llengua i literatura castellanes.

Divendres 22 de febrer a les 19 h

«Scala Averni. La relectura de l'obra des dels escalons de l'aprenentatge»

Lectura de textos de Gabriel Galmés a càrrec d'estudiants de l'IES Manacor i de l'IES Mn. Alcover.

Coordinació

Activitat coordinada conjuntament entre l'Escola Municipal de Mallorquí de l'Ajuntament de Manacor i el CEP de Manacor.

Bàrbara Duran Bordoy, musicòloga i professora, i Guillem Melis Grimalt, professor de l'Escola Municipal de Mallorquí.

Sebastià Llodrà Oliver, assessor del CEP de Manacor.

Lloc de les sessions

Escola Municipal de Mallorquí. Molí d'en Beió.

Durada

La durada del curs és de 8 hores.

Destinataris

Aquest curs està adreçat al públic en general i, en particular, al personal docent. Hi ha 20 places disponibles amb crèdits de formació permanent del professorat adreçades a docents.

Quota

El preu de la matrícula és de 25 €.

Tots els actes són oberts a qualsevol persona que vulgui assistir-hi, encara que no s'hi hagi matriculat.

Alumnat matriculat

Les desset persones matriculades a aquest curs han sol·licitat crèdits de formació del professorat.

Característiques de l'alumnat matriculat

El grau d'assistència de l'alumnat matriculat al curs ha estat d'un 87,35 %. El grau d'interès demostrat ha estat, també, molt elevat, amb una bona participació. L'alumnat matriculat ha fet una fitxa de valoració de cada conferència i una fitxa de

valoració del curs en general, i un qüestionari d'avaluació a través del Portal de personal del CEP de Manacor, en cas que hagi sol·licitat crèdits de formació del professorat.

Respecte de les motivacions per inscriure's al curs, per al 100 % de l'alumnat ha estat prioritari el fet d'obtenir crèdits.

Assistència total (alumnat matriculat i assistents no matriculats)

Aquest curs és obert al públic en general. És per això que la mitjana de persones que assisteixen a tot el curs és més elevada que el nombre d'alumnat matriculat.

Assistència a cada sessió

1a sessió: «*Una cara manllevada*. Galmés narrador»: 60 persones.

2a sessió: «*Vull una estàtua eqüestre*. Galmés periodístic»: 75 persones.

3a sessió: «*El rei de la casa*. Biel, t'enyoram»: 66 persones.

4a sessió: «*Scala Averni*. La relectura de l'obra des dels escalons de l'aprenentatge»: 75 persones.

Mitjanes d'assistència

La mitjana d'assistència a tot el curs és de 69 persones, nombre molt superior al d'alumnat matriculat, a causa que les conferències són obertes al públic en general. Només s'hi matriculen les persones que volen crèdits de formació permanent del professorat o bé un certificat d'assistència.

Valoració

La valoració del curs s'ha extret dels treballs i dels comentaris que ens ha fet arribar l'alumnat matriculat, la qual cosa serveix a l'organització per fer l'avaluació del curs.

Valoració global

Si agafam l'escala de puntuació següent: *dolenta, acceptable, positiva, bona, molt bona*, la valoració mitjana que ha fet l'alumnat d'aquest curs és de bona. Sobre un màxim de 5, la nota treta ha estat de 4,21 punts.

Valoració de les sessions

En general, el cicle ha rebut una bona valoració. Si analitzam les sessions individualment, veim que la segona sessió, «*Vull una estàtua eqüestre*. Galmés periodístic», ha estat la més ben valorada, per la seva temàtica i per l'anàlisi profunda del Galmés periodístic. La intervenció d'Antoni Riera ha fet que la ponència tengués un caire molt divertit i amè alhora.

Pel que fa a la taula rodona que s'ha dedicat a analitzar el Galmés narrador, «*Una cara manllevada*. Galmés narrador», l'alumnat comenta que s'hi han debatut alguns temes de poc contingut acadèmic. Tot i això l'objectiu de donar a conèixer l'estil narratiu de l'escriptor s'ha complit.

La taula rodona «*El rei de la casa*. Biel, t'enyoram» ha servit per conèixer un Galmés des del caire més personal, hi ha hagut una bona combinació entre un to més emotiu i un de més didàctic.

L'alumnat ha valorat molt positivament el fet d'incloure al cicle la participació alumnat de secundària per fer una lectura de textos de l'autor. És una manera d'integrar el jovent en el món cultural del poble, a part de fer-los treballar la figura d'un escriptor manacorí. Tot i això, la tria de textos, sobretot per part de l'IES Mossèn Alcover, ha estat un poc extensa i els audiovisuals una mica mals d'entendre (potser també hi ha tengut a veure la poca qualitat acústica de l'espai). L'aportació musical dels dos centres ha estat valorada molt positivament, així com la tasca del professorat d'implicar l'alumnat en el projecte.

Aspectes a millorar

Els aspectes del curs que l'alumnat ha considerat que es podrien millorar han estat els següents: la manca d'espai per al públic assistent i la qualitat acústica, sobretot dels audiovisuals de la darrera ponència.

Imatges del cicle

*D'esquerra a dreta: Josep R. Santiago, Joan Estelrich i Antoni Baucà, ponents de la primera sessió: «*Una cara manllevada. *Galmés narrador» (01.02. 2019).*

Públic assistent a la primera sessió (01.02.2019).

Coord. del cicle: B. Duran i G. Melis (als costats) i ponent de la segona sessió, A. Riera (08.02.2019).

*Públic assistent a la segona sessió: «*Vull una estàtua eqüestre. *Galmés periodístic» (08.02.2019).*

*Taula rodona «*El rei de la casa. *Biel, t'enyoram», amb (d'esquerra a dreta) M. Sancho, J. Capó i M. Alcover (15.02.2019).*

Públic assistent a la taula rodona (15.02.2019).

Alumnes de l'IES Manacor durant la lectura de textos de Gabriel Galmés (22.02.2019).

Actuació d'alumnes de l'IES Mossèn Alcover durant la lectura de textos de Gabriel Galmés (22.02.2019).

7. TALLER: HUMOR I LITERATURA

La proposta per al curs 2018-2019 del professor Joan Manuel i Homar ha estat un taller per analitzar l'humor en la literatura amb l'objectiu de reflexionar sobre l'humor, conèixer els diferents mecanismes que originen productes humorístics i valorar la literatura d'humor a través de la lectura, comentari i anàlisi de textos.

Durant dos caps de setmanes del mes de maig, 15 alumnes, amb una metodologia molt participativa, s'han dedicat a repassar allò que els filòsofs han escrit sobre l'humor i sobre els seus mecanismes. Han fet un recorregut per les diferents manifestacions de l'humor en la literatura, sense oblidar el cinema, el teatre, els acudits verbals i gràfics, etc. Han analitzat textos literaris i han vist com es construeixen les situacions còmiques o divertides, com hi apareix l'humor en totes les seves vessants.

Contingut del taller

1. Introducció. 2. L'humor a la vida quotidiana. 3. Definicions i etimologia dels mots relacionats amb l'humor. 4. Teories de l'humor. 5. Classes d'humor. 6. Procediments de l'enginy. 7. Funcions i objectius de l'humor. 8. L'humor segons la geografia i l'època. 9. Recepció de l'humor. 10. Exemples d'humor literari. 11. Exercicis per al taller: comentari de textos humorístics d'autors catalans.

Cartell per anunciar el taller: Humor i literatura.

8. PROJECTE DE CULTURA POPULAR

8.1. LES DANSES RITUALS DE MANACOR

Com cada any, l'Escola de Mallorquí ha continuat amb l'oferta educativa d'ensenyar les danses rituals de Manacor a l'alumnat més petit del municipi, concretament a l'alumnat d'infantil (5 anys).

A partir del novembre de 2018 i fins al maig de 2019 prop de 400 nins i nines han passat pel molí d'en Beió per aprendre les danses dels Indis, Moretons i Cossiers. Els monitors d'aquests tallers han estat Sebastià Riera Pocoví i Carme González Mestre.

A cada sessió es treballa la festa que emmarca la dansa, la seva història i tots els elements que s'hi relacionen: vestuari, cançons, jocs, música, ball, etc. Els objectius d'aquesta activitat són els següents:

• Conèixer les danses rituals del nostre municipi.

• Motivar l'alumnat tractant la part psicomotriu i cognitiva d'una manera lúdica.

• Motivar els pares i les mares i la societat en general a sortir al carrer amb els infants per veure les danses quan surten, com a manera d'integració i coneixement del nostre patrimoni.

• Reforçar la normalització lingüística.

9. ELS COSSIERS DE MANACOR

9.1. INSCRIPCIONS A L'APRENENTATGE DE LES DANSES DELS COSSIERS DE MANACOR

El Ple de l'Escola Municipal de Mallorquí va aprovar dia 8 d'octubre de 2018, per unanimitat, dur a terme una convocatòria d'inscripció per aprendre les danses rituals dels Cossiers de Manacor adreçada a homes i a dones de forma explícita, i que les persones interessades poguessin indicar la seva preferència per aprendre a ballar de cossier, de dama o de dimoni.

9.2. ASSAJOS DELS COSSIERS 2019

Com ja és tradició, el primer divendres després de St. Antoni comencen a l'Escola els assajos per aprendre les danses dels Cossiers. Enguany hi ha hagut 24 alumnes matriculats i el coordinador ha estat Sebastià Galmés Miquel.

9.3. TALLER CONEIX ELS COSSIERS

Alguns representants dels Cossiers de Manacor varen tenir, al curs 2014-2015, la iniciativa de donar a conèixer la dansa als centres educatius de Manacor amb l'objectiu de difondre aquest ritual tan antic de Manacor i amb la intenció de captar possibles nous balladors. És per això que a l'oferta educativa de l'Ajuntament de

Manacor s'ofereix el taller Coneix el Cossiers. Cinc escoles l'han sol·licitat i els monitors encarregats d'ensenyar les danses han estat Joana M. Bauzà, Cristian Izquierdo, Lluís Forteza, Sebastià Capó, Antoni Nadal i Nicolau Puig. A part dels centres educatius que han sol·licitat aquest taller, a l'IES Mossèn Alcover s'han interessat per l'activitat dins la setmana que dediquen a mossèn Antoni Maria Alcover, concretament dia 1 de febrer de 2019.

Alumnes de l'IES Mossèn Alcover aprenent les danses dels Cossiers de Manacor.

9.4. SORTIDES DELS COSSIERS DE MANACOR

La primera sortida dels Cossiers de 2019 va ser el divendres 31 de maig, dia del pregó de les Fires i Festes de Primavera, a les 17 h des de ca la dama, carrer de St. Isidre 25, i l'itinerari va ser el següent: Nord, molí d'en Fraret, Ecònom Pere Bonnín, Àngel, Francesc Gomila, Llaurador, Joan Lliteres, sa Bassa, Peral, Weyler, Rector Rubí (el Palau), Amargura, Bosch, Mercadal, Jaume Domenge, Olesa, Nou i Ajuntament.

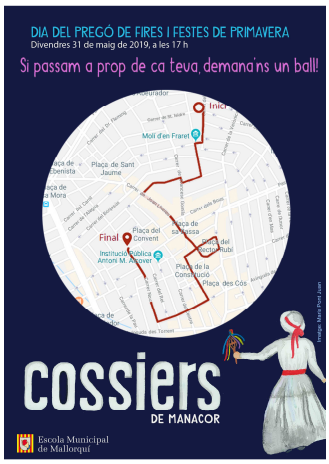
La segona sortida va ser el diumenge 9 de juny, dia del Sant Crist o Cinquagesma, a les 18.30 h des de ca la dama, carrer de St. Isidre, 25, i l'itinerari va ser el següent: Nord, Pius IX, Verònica, Amargura, Rector Rubí (el Palau), Artà, Amor, Baix des Cós, plaça des Cós, Rector Rubí (el Palau).

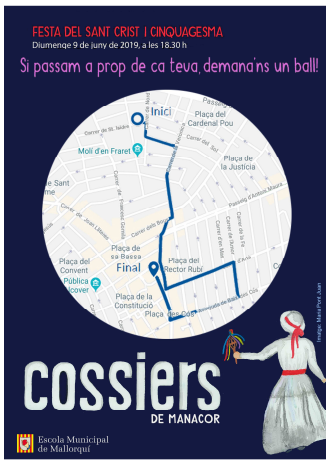
Enguany, ha estat el primer any que a Manacor surt una dona a ballar de cossier. Els participants a les sortides foren:

SORTIDA 31 DE MAIG
Nicolau Puig Duran
Àngels Puig Duran
Sebastià Capó Bauçà
Joan Xavier Andreu Gayà
Martí Miquel Duran
Joan Estelrich Llull
Dimoni: Lluís Forteza Llull
Dama: Estefania López Deflory
Flabiolera: Antònia Bassa Sureda

SORTIDA 9 DE JUNY
Cristian Izquierdo Guillén
Antoni Bassa Ferrer
Xavier Brunet Galmés
Neus Barceló Mascaró
Tomeu Llodrà Veny
Joan Miquel Truyols Mas
Dimoni: Miquel Galmés Sagrera
Dama: Estefania López Deflory
Flabioler: Sebastià Capó Bauçà

Per fer difusió dels itineraris enguany s'ha seguit amb la iniciativa dels darrers dos anys de difondre a través de les xarxes socials i per WhatsApp els plànols amb l'itinerari de les dues sortides dels Cossiers.





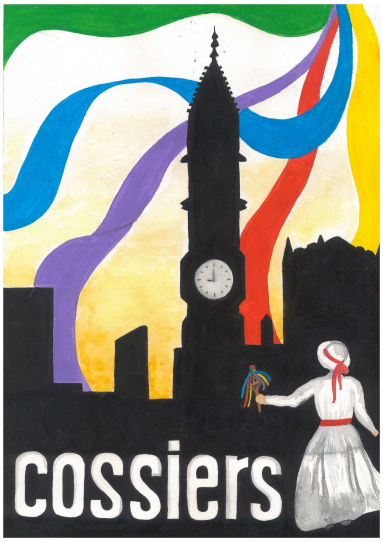
Itineraris de les dues sortides dels Cossiers 2019.

Primera sortida dels Cossiers 2019 (31 de maig).

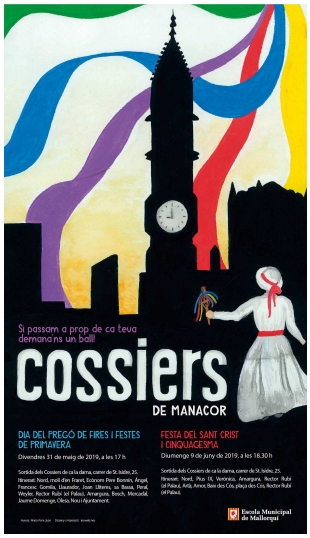
9.5. XVII CONCURS DE CARTELLS DELS COSSIERS

Dia 6 de juny a les 19 h es va fer l'entrega dels premis del XVII Concurs de Cartells dels Cossiers, el XVII Concurs de Redacció per a Joves i el X Concurs de Microrelats a la Institució Pública Antoni M. Alcover.

Pel que fa al concurs de cartells, l'Escola atorgà un premi de 150 € a la guanyadora: Maria Pont Juan, de 4t d'ESO de La Salle; els dos finalistes, que reberen el premi de 50 € cada un, foren alumnes 2n de batxillerat artístic de l'IES Mossèn Alcover: Víctor Gómez Garau i Pei Guo.



Cartell guanyador 2019.



Cartell definitiu amb les dues sortides dels Cossiers del 2019.

Cartells finalistes del XVII Concurs de Cartells dels Cossiers.

9.6. RECEPCIÓ DELS COSSIERS

Dilluns 29 de juliol de 2019 va tenir lloc, a la Sala de Ball de l'Escola de Mallorquí, la ja tradicional recepció als Cossiers de Manacor per part de l'Ajuntament de Manacor. L'objectiu d'aquesta trobada és mostrar l'agraïment a tota la gent que col·labora perquè les dues sortides anuals dels Cossiers (el dia del pregó de les Fires i Festes de Primavera i el dia de la festa del St. Crist) siguin un èxit. L'Ajuntament va obsequiar els cossiers, la dama, el dimoni, els flabiolers i el coordinador, Sebastià Galmés amb una planta aromàtica del Viver Bio de l'associació pro salut mental Estel de Llevant, un cossioler de Can Garanya i un exemplar del llibre *Els pobres*, de Damià Duran, escriptor i investigador molt vinculat amb els inicis de la creació de l'Escola Municipal de Mallorquí.

A l'acte hi assistiren (a part dels cossiers, dama, dimoni i sonadors del 2019) el batle de Manacor, els portaveus dels partits polítics amb representació a Manacor, el claustre de professorat de l'Escola, el jurat del Concurs de Cartells dels Cossiers i representants de la família Garanya. Tothom, d'una manera o una altra, aporta el seu granet d'arena perquè aquesta dansa, la qual l'any que ve farà 40 anys que es va recuperar, perpetuï i la gent del poble la conegui, estimi i valori.

La recepció va acabar amb una mica de refresc i es va fer entrega també d'un obsequi a la presentadora de l'acte de Reconeixement de Mèrits d'enguany, M. Antònia Móra.

10. LA MULASSA

10.1. RECEPCIÓ ALS MULASSERS I MULASSERES DEL 2018

Dia 13 de setembre de 2018 es va du a terme a l'Escola de Mallorquí una recepció per agrair la feina que fan els mulassers i les mulasseres de manera voluntària per treure a ballar la Mulassa de Manacor durant les festes de St. Jaume. A l'acte hi assistí la colla de mulassers i mulasseres: Antoni Grimalt Brunet, Joaquim Sabater Romero, Lluís Forteza Llull, Antoni Nadal Fullana, Lluc Martí Galmés, Petra Maria Llull Cabrer, Joan Miquel Truyols Mas, Maria Montserrat Amer Ribot, Jaume Galmés Llull i el coordinador: Sebastià Riera Pocoví; els membres de la Comissió Permanent de l'Escola i els de la Comissió Mulassa.

Com a mostra d'agraïment se'ls va fer l'obsequi d'un senalló personalitzat amb la imatge de la Mulassa realitzat pel taller ocupacional d'Aproscom.

10.2. PARTICIPACIÓ DE LA MULASSA A LA DIADA DE LES ILLES BALEARS

Per col·laborar amb els actes programats per celebrar la Diada de les Illes Balears, un grup de mulassers i mulasseres passejaren la Mulassa de Manacor pels carrers de Palma (dia 3 de març de 2019). D'aquesta manera, gent que no havia tengut

l'oportunitat de veure la Mulassa va poder gaudir d'aquesta nova figura incorporada per a les festes de St. Jaume de Manacor.

Participants de la Mulassa a la Diada de les Illes Balears.

10.3. PARTICIPACIÓ DE LA MULASSA A GIRONA

La Mulassa de Manacor viatjà fins a Girona els dies 4 i 5 de maig per participar a la V Trobada de Mulasses. A més de la de Manacor, sis mulasses més partiparan en aquesta trobada. Gràcies a l'Ajuntament de Girona i a l'Associació Baba Babarota una colla de 9 mulassers i mulasseres partiren de Manacor per donar a conèixer aquesta bèstia elaborada l'any 2015 amb l'objectiu de revifar la festivitat de St. Jaume, patró de Manacor, després de descobrir que antigament per les festes de Sant Jaume se sortejava una mula, la qual era endiumenjada i passejada pels carrers del poble.

El diumenge 5 de maig la rambla de la Llibertat de Girona va ser l'escenari de la cinquena Trobada de Mulasses. Enguany hi participaren, a més de la Mula Baba i la Mula Petita de Girona, la Mulassa de Barcelona, la Mulassa de Mataró, la Mulassa de Mollet de Peralada, l'Haca Traca d'Almalafa, la Mulassa de Manacor i el Poulain de Montblanc.

Del 27 d'abril al 5 de maig

La Mula Baba i la Mula Petita de Girona estaran exposades a l'entrada de l'Ajuntament. També s'hi podrà veure un mapa i una reproducció fotogràfica de totes les mulasses dels Països Catalans.

5 de maig

V Trobada de Mulasses

Rambla de la Llibertat

10 h Mostra de mulasses a la rambla de la Llibertat. Les mulasses participants que uenen de diferents punts de la geografia dels Països Catalans són: la Mula Baba i la Mula Petita de Girona, la Mulassa de Barcelona, la Mulassa de Mataró, la Mulassa de Mollet de Peralada, l'Haca Traca Almatafa, la Mulassa de Manacor i el Poulain de Montblanc.

11.00 h Representació amb les titelles de la Mula Baba. Tot seguit, presentació de les figures participants.

11.30 h Cercavila: rambla de la Llibertat, c. Argenteria, c. Calderers, pl. Sant Feliu, c. del Pou Rodó, c. Portal de la Barca, pda. Rei Martí, c. de Francesc Samsó, pl. dels Jurats

12.30 h Ballada final de les mulasses a la plaça dels Jurats.

Programa de la V Trobada de Mulasses a Girona.

Imatges de la Mulassa de Manacor per Girona.

10.4. Assajos de la Mulassa 2019

Una colla de deu joves ha estat l'encarregada de fer ballar la Mulassa pels carrers del poble de Manacor al llarg de les dues sortides anuals (18 i 24 de juliol de 2019).

Els mulassers i mulasseres del 2019 han estat:

Sebastià Riera Pocoví (coord.)
Antoni Grimalt Brunet
Joaquim Sabater Romero
Lluís Forteza Llull
Antoni Nadal Fullana
Lluc Martí Galmés
Petra Maria Llull Cabrer

10.5. SORTIDA PER LA CRIDA DE LA FESTA DE ST. JAUME (18 DE JULIOL)

El 18 de juliol, dia de la crida a la festa de Sant Jaume es fa la primera cercavila amb la Mulassa de Manacor amb l'itinerari següent: Ajuntament (plaça del Convent), Major, sa Bassa, Peral, Bosch, Weyler, plaça del Rector Rubí, Weyler, Bosch, Mercadal, plaça de la Constitució, Jaume II, Major, plaça del Convent.

Enguany, Margalida Cortès, activista social, fou l'encarregada de donar el sus a les festes de St. Jaume 2019.

10.6. SORTIDA PER L'ENCAMISADA DE ST. JAUME (24 DE JULIOL)

El 24 de juliol, dia de l'encamisada de Sant Jaume, és l'altre dia triat per a la sortida de la Mulassa, que juntament amb els Xeremiers de Manacor, els Gegants de Sant Domingo, la Colla Castellera Al·lots de Llevant, la Banda Municipal de Música de Manacor i els Cavalls de Sant Jaume faran el recorregut següent amb sortida de la plaça de Sant Jaume: Joan Lliteres, Convent, plaça del Convent, Nou, Major, sa Bassa, Peral, Weyler, plaça del Palau (plaça del Rector Rubí).

12. RECONEIXEMENT DE MÈRITS 2019

El Ple de l'Escola Municipal de Mallorquí, reunit en sessió plenària el dia 27 de març de 2019, va decidir atorgar el Reconeixement de Mèrits 2019 al grup de rock de Son Servera Anegats, per la seva aportació a la difusió de la llengua catalana a través de la música.

L'acte del Reconeixement de Mèrits va tenir lloc divendres 14 de juny, a les 20.00 h al Teatre Municipal de Manacor, i hi assistiren prop de 200 persones. La presentadora de l'acte va ser Maria Antònia Móra Morey, professora de català de l'Escola; i el padrí dels reconeguts, Pep Alba, mestre de dos dels tres components fundadors del grup.

Tal com va comentar el padrí dels músics, Pep Alba, enguany, per primera vegada des que es va instaurar, el 1976, el Reconeixement de Mèrits ha anat a parar a un grup de rock. Anegats reberen l'escultura de Llorenç Ginard, el símbol del Reconeixement de Mèrits, i ho agraïren de la manera que millor ho saben fer, utilitzant la música i la paraula.

A l'acte de Reconeixement de Mèrits també hi participà el glosador Mateu Xurí, que va compartir l'escenari del Teatre de Manacor amb Anegats. Així, el cantant Pep Álvarez, el guitarrista José Juan, el baixista Paco González i el teclista Robin Alba agraïren l'homenatge que suposa rebre aquesta distinció.

Portada del programa de l'acte.

Components d'Anegats i Catalina Riera, batlessa de Manacor en funcions.

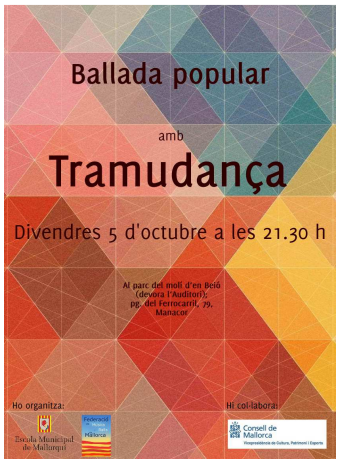
Pep Alba, padrí dels Reconeguts.

Actuació de Mateu Xurí.

13. ALTRES ACTIVITATS I ACTES

13.1. BALLADA INAUGURAL AMB TRAMUDANÇA

Dia 5 d'octubre de 2018 es va dur a terme la ja tradicional ballada popular per inaugurar el curs 2018-2019 al parc del molí d'en Beió. El grup escollit per a la ballada fou Tramudança.



Cartell per anunciar la ballada.

Components de Tramudança.

13.2. ASSAJOS DE LES DAMES DE SANTA CATALINA A L'ESCOLA

Fa més de tres anys que es cedeix la Sala de Ball de l'Escola de Mallorquí perquè les Dames de Santa Catalina hi puguin dur a terme els assajos previs a la sortida per les festes del barri de Sta. Catalina i els Creuers.

13.3. CONFERÈNCIA: «ELS ESCRIPTORS MANACORINS EN LA GEOGRAFIA LITERÀRIA»

Dia 13 de desembre de 2018, Llorenç Soldevila, doctor en Filologia Catalana i professor de la Universitat de Vic, va impartir a l'Escola una conferència, amb un bon èxit de participació, sobre els escriptors manacorins en la geografia literària.

Bernat Nadal, a l'esquerra i Llorenç Soldevila, a la dreta.

Cartell per anunciar la conferència.

13.4. NADAL A L'ESCOLA

El claustre de professors de l'Escola en col·laboració amb l'Associació d'Amics de l'Escola va organitzar una ballada i xocolatada per a tot l'alumnat dilluns 17 de desembre 2018.

L'Escola va voler tenir un detall amb el professorat que ha format el claustre del curs 2018-2019 i amb els membres assistents a la reunió 4/18 del Ple de l'Escola de Mallorquí, sessió que va tenir lloc el 12 de desembre, i se'ls va obsequiar amb un siurell.

13.5. PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *LA TERRA EIXORCA*

Dia 25 de gener de 2019 es va presentar el llibre de poemes *La terra eixorca*, de T.S. Eliot, en traducció de Neus Nadal. En els parlaments varen intervenir Maria Muntaner, editora; Miquel Àngel Llauger, presentador; Bernat Nadal, prologuista; Neus Nadal, autora de la traducció, i Antònia Bassa, música.

Bernat Nadal, Miquel Àngel Llauger, Maria Muntaner i Neus Nadal.

Antònia Bassa a la flauta i Neus Nadal recitant poemes.

13.6. CURS DE SONS DE PAGÈS

Com a novetat del curs 2018-2019 es va oferir un taller de sonadors i sonadores de pagès a proposta del professorat de ball de l'Escola. Alguns alumnes d'aquest curs participaren en la VIII Trobada de Sonadors de Pagès que va tenir lloc a s'Alqueria Blanca dia 17 de març de 2019.

Alumnes del curs de sons de pagès.

VIII Trobada de Sonadors de Pagès a s'Alqueria Blanca.

13.7. PARTICIPACIÓ EN LES FESTES DE SANT ANTONI

13.7.1. Jurats de carrosses

És tradició que una sèrie de professors i professores de l'Escola formin part dels diversos jurats de les festes de St. Antoni. Enguany, en representació de l'Escola i de l'Associació d'Amics, formaren part del jurat de les carrosses de les beneïdes Sebastià Puig i Guillem Morey.

13.8. PARTICIPACIÓ A L'OFRENA FLORAL A MOSSÈN ALCOVER

Dia 2 de febrer l'Associació d'Amics de la Institució Antoni M. Alcover va organitzar l'ofrena floral a l'obelisc dedicat a mossèn Antoni M. Alcover per commemorar el 157è aniversari del seu naixement. L'Escola també va participar en aquest acte amb l'aportació d'un centre floral a l'obelisc i l'Associació d'Amics de l'Escola de Mallorquí hi va col·laborar amb una cercavila de gent endiumenjada amb la indumentària tradicional mallorquina dels segles XVIII i XIX.

13.9. VISITA DEL CEIP MOLÍ D'EN XEMA A L'ESCOLA

A proposta d'una mestra del CEIP Molí d'en Xema, al llarg dels mesos de febrer i març 4 grups d'alumnes de primària tengueren l'oportunitat de visitar l'Escola a través del projecte que tenen al Molí d'en Xema dels ambients a diferents indrets del poble de Manacor. Les visites, les dugueren a terme un parell de professores i un

professor de l'Escola: M. Magdalena Barceló, Mar Bel i Sebastià Riera. A part d'ensenyar a l'alumnat què es fa a l'Escola de Mallorquí, s'impartiren uns tallers amb els punts bàsics de ball de bot i es mostraren els balls de la Mulassa de Manacor.

13.10. Celebració del Dia de les Illes Balears (1 de març)

A proposta del Govern de les Illes Balears l'Escola de Mallorquí participà en l'organització d'actes per commemorar la celebració del Dia de les Illes Balears. L'activitat proposada fou una ballada popular amb el grup artanenc Esclafits i castanyetes a les 12.30 h a la plaça de Ramon Llull.

Cartell per anunciar la ballada.

Balladors i balladores a la plaça de Ramon Llull.

13.11. Presentació de llibre de Pere Orpí (22 de març)

Divendres 22 de març de 2019 a l'Escola de Mallorquí es va presentar el darrer llibre de l'escriptor, eclesiàstic, musicòleg, excursionista, fotògraf, pintor, etc., de Capdepera, Pere Orpí. Parlam de *Versos per cantar. Aportació al cantoral festiu de Mallorca*, fruit de la feina d'ajuntar en un sol llibre i 3 CD més de 170 cançons escrites per Pere Orpí que han estat musicades en un moment o un altre. Una feina que, com va dir l'autor mateix, no acaba aquí, ja que adesiara escriu cançons que li encomanen.

A la presentació del llibre, Gabriel Barceló va dedicar la seva intervenció a parlar de la bona relació entre Pere Orpí i l'Escola Municipal de Mallorquí, de la qual va ser, durant gairebé deu anys, professor de matèries com llatí, grec, català i cultura popular.

Sebastià Salom, actual rector de Porreres, i responsable d'algunes de les transcripcions de les partitures que apareixen al llibre, es va centrar en el primer apartat del llibre dedicat al cantoral religiós.

L'autor del llibre, Pere Orpí, agraït de presentar el llibre en una entitat on s'ha sentit ben acollit com l'Escola, va explicar les parts de les quals consta el llibre; una primera part, «Cantoral religiós» (la més extensa), amb lletres de contingut religiós; una segona part, «Himnes i cançons», amb textos de caràcter més profà, i uns apèndixs amb poemes no musicats i amb les partitures de les dues parts esmentades.

L'acte també va servir per recordar una publicació anterior, també molt lligada amb l'Escola de Mallorquí, ja que la idea va sorgir a partir d'una exposició que es va fer sobre instruments populars, ens referim al llibre *Sons de Mallorca*.

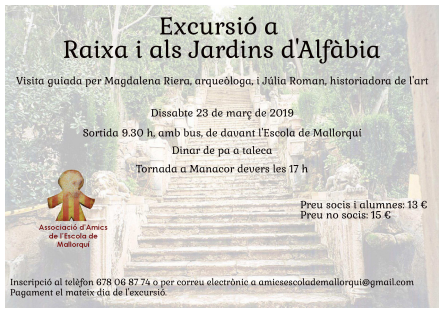
Finalment es va poder gaudir de la col·laboració del grup excursionista Estol Vidalba, del qual Pere Orpí forma part, i dels Revetlers, que posaren veu i música a alguns dels versos del llibre.

Sebastià Salom, Pere Orpí, Gabriel Barceló i Emma Terés.

Pere Orpí amb Els Revetlers.

13.12. EXCURSIÓ A RAIXA I ALS JARDINS D'ALFÀBIA (23 DE MARÇ)

L'Associació d'Amics de l'Escola de Mallorquí va organitzar un itinerari cultural per Raixa i els Jardins d'Alfàbia. Les persones encarregades de fer el guiatge i les explicacions històriques a aquest grup de 28 persones foren les historiadores Júlia Roman i Isabel Riera i l'arqueòloga Magdalena Riera.



13.13. ASSAJOS DELS SALERS 2019

A iniciativa del professorat i de gent vinculada a l'Escola de Mallorquí, a la música i a la cultura popular, per les festes de Pasqua de 2017 hi hagué la idea de recuperar els cants que es cantaven a Manacor per anar a captar panades en temps de Pasqua. Enguany, tres anys més tard de la recuperació d'aquests cants a Manacor s'ha seguit amb la iniciativa i el diumenge de Pasqua, dia 21 d'abril de 2019, després d'una sèrie d'assajos que han duit a terme a l'Escola, han sortit els salers a fer un recorregut pel centre de Manacor.

13.14. BALLADES EN DIUMENGE

Al llarg del curs escolar 2017-2018 es va iniciar el projecte de dur a terme ballades populars en diumenge en un espai ben apte i agradable com és la plaça de Ramon Llull, per potenciar la cultura popular i l'oferta cultural en espais públics de

Manacor. Arran de l'èxit d'aquesta iniciativa, al llarg del curs 2018-2019 s'han incrementat les ballades en diumenge.

Cartells de les diverses ballades.

13.15. Ballada de Sant Marc

Dia 27 d'abril l'Escola de Mallorquí i l'Associació d'Amics de l'Escola de Mallorquí varen organitzar, amb la subvenció de la Federació de Música i Ball de Mallorca i del Consell de Mallorca, la ja sisena edició de la ballada per celebrar la festivitat de Sant Marc a la plaça del Palau. La ballada va ser a càrrec del grup Galivança.

Cartell de la ballada de Sant Marc.

Balladores i balladors.

13.16. XVII CONCURS DE REDACCIÓ LITERÀRIA PER A JOVES

Dia 3 de maig de 2019 es va dur a terme al molí d'en Beió la dessetena edició del concurs de redacció adreçat a alumnat d'ESO i batxillerat del municipi de Manacor. L'Escola de Mallorquí atorga un premi especial de 100 € al text redactat amb major correcció gramatical. En aquesta edició la guanyadora va ser Maria Nadal Cardona, de 3r d'ESO del col·legi St. Francesc d'Assís.

13.17. FONS DELS COSSIERS DE MANACOR *AINA SANSÓ*

El maig de 2018 la família d'Aina M. Sansó, una de les recuperadores dels Cossiers de Manacor, va fer donació a l'Escola de tot un fons documental que inclou el material que Aina Sansó havia recopilat durant tots els anys que va dedicar a estudiar aquesta dansa. Aquest arxiu està ordenat gràcies a la tasca dels col·laboradors Guillem Melis i Sebastià Puig, i està a disposició de la gent que el vulgui consultar.

Armari, que forma part de la donació d'Aina M. Sansó, on es guarda tot l'arxiu sobre els Cossiers.

13.18. EXCURSIÓ A L'ALBUFERA DE MALLORCA

Dia 19 de maig de 2019, a proposta de l'Associació d'Amics de l'Escola de Mallorquí es va organitzar una passejada històrica per l'Albufera de Mallorca, guiada per l'investigador Pere Perelló, que va explicar a un grup de 25 persones la feina que un equip d'enginyers anglesos varen fer a finals del segle XIX per tal de fer de l'Albufera un lloc més salubre i productiu.

Cartell per anunciar la sortida.

Imatge d'alguns assistents durant la visita.

13.19. FESTA DE FI DE CURS DE L'ESCOLA

El claustre va proposar que per enguany es fes una festa de fi de curs per a tot l'alumnat de català i de ball amb l'actuació de l'alumnat del curs de sonadors i sonadores de pagès. La data triada va ser el divendres 24 de maig de 2019.

13.20. V CAMPIONAT DE SCRABBLE A L'ESCOLA

Organitzat pel Servei Lingüístic de l'Ajuntament, dia 8 de juny de 2019 va tenir lloc el V Campionat de Scrabble a les instal·lacions del molí d'en Beió, seu de l'Escola, amb l'assistència de 45 participants.

13.21. BALLADA DE FIRES I FESTES

Com cada any, l'Escola Municipal de Mallorquí organitza la ballada popular de Fires i Festes, que es va dur a terme a la plaça del Rector Rubí, dia 8 de juny a les 21.30 h amb els grups següents: S'Estol des Gerricó i Tramudança.

13.22. VISITA A L'ESCOLA D'ALUMNAT D'UNA UNIVERSITAT DE TOLOSA

Diumenge 7 de juliol un grup d'una vintena d'alumnes de la Universitat de Tolosa Jean Jaurès feren una visita i un taller de ball a l'Escola, gràcies al guiatge de la professora Mar Bel.